

El juego

"El juego. Actividad creadora y búsqueda de la persona (...) en él, y quizá solo en él, **el niño o el adulto están en libertad de ser creadores** (...) y el individuo descubre su persona solo cuando se muestra creador (...) creatividad como **característica de la vida y del vivir** en su totalidad (...) como **expresión del YO SOY, estoy vivo, soy yo mismo**. A partir de esta posición todo es creador. (...) Lo que hace que el individuo sienta que la vida vale la pena de vivirse es, más que ninguna otra cosa, la apercepción creadora. Frente a esto existe una relación con la realidad exterior que es relación de acatamiento; se reconoce el mundo (...) pero solo como algo en que es preciso encajar o que exige adaptación (...) **vivir en forma creadora es un estado saludable** y (...) el acatamiento es una base enfermiza para la vida. (...) La creatividad que me ocupa aquí es universal. Corresponde a la condición de estar vivo."

Winnicott.
Realidad y juego (1971:99-119)



El juego verdaderamente libre nace imprescindiblemente en esa zona de "confort" que funciona como colchón amortiguador de las tensiones del mundo exterior, brindado por la pauta de apego asegurador.

Desde este lugar, el niñ@ **explora e integra** el mundo de manera creadora.